



LA MALACRIANZA



 **FUNDACIONLAMALACRIANZA**

 **LA_MALACRIANZA**

 **@LA_MALACRIANZA**

 **@LAMALACRIANZACOSTARICA**

www.lamalacrianzacr.com

QUIÉNES SOMOS?

"UNA HISTORIA VIVA QUE SE **BAILA, SE CANTA Y SE SIENTE.**

Nacimos en 2002 con la misión de preservar, salvaguardar y difundir el Patrimonio cultural de Costa Rica a través de la danza, la música, el teatro y la tradición oral.

Nuestra agrupación lleva el nombre del que fuera uno de los toros más bravíos de la época actual : "El Malacrianza" además de ser una frase popular de nuestros sabaneros cuando lucen sus caballos, o dan alusión a su hombría.



VISIÓN

Ser la Asociación Cultural y académica con mayor proyección a nivel nacional, en cuanto la investigación, salvaguarda, y divulgación del Patrimonio cultural inmaterial de Costa Rica, mediante puestas escénicas, utilizando las diferentes artes. Además de la transmisión del conocimiento por medio de capacitaciones académicas, para proyectar a nivel Nacional una perspectiva intercultural de las manifestaciones populares y artísticas.

MISIÓN

Promover las manifestaciones culturales y artísticas, por medio de la difusión, capacitación, actividades que impulsen la salvaguarda y divulgación de música, danza y patrimonio cultural de nuestro país, tanto a nivel nacional como internacional, por medio de las artes escénicas y nuestro centro cultural.

LA MALACRIANZA FUNDACIÓN
FOLKLÓRICA & CULTURAL
"INNOVAR ES MEJORAR LO QUE YA EXISTE"

NUESTRA PROPUESTA

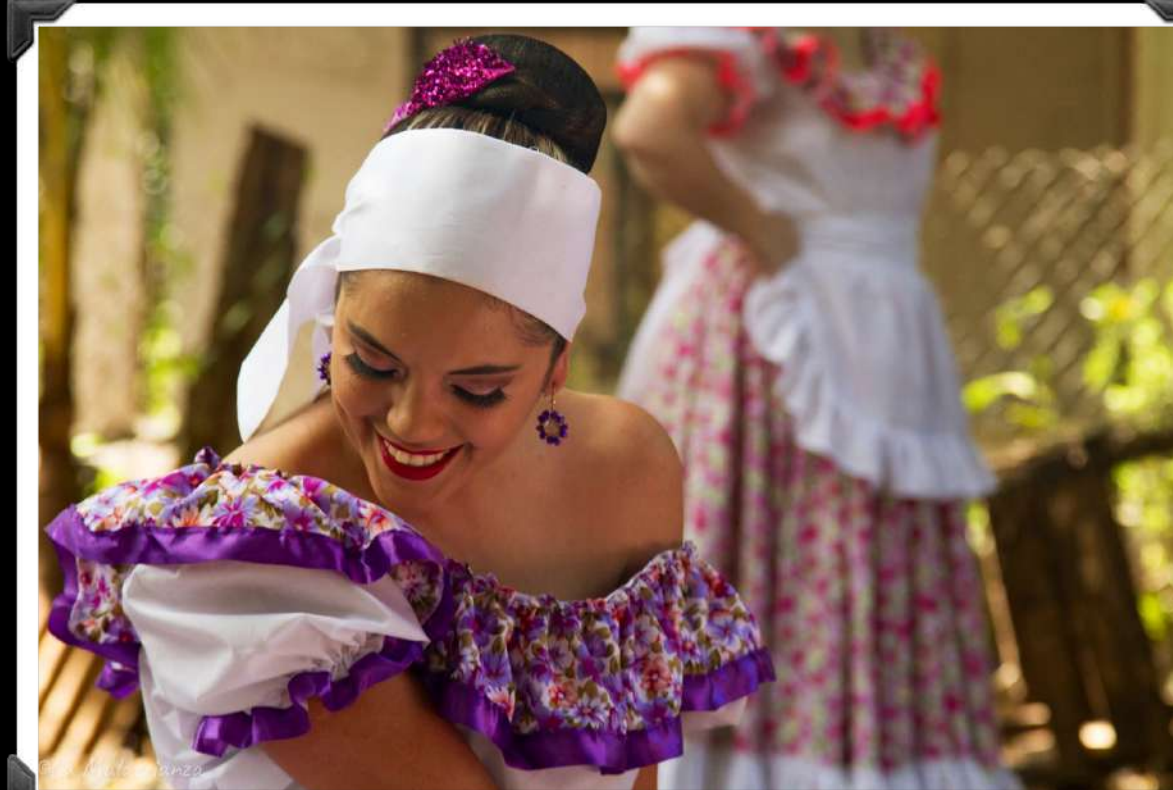
Como interés tenemos dar a conocer nuestro espectáculo, en el que incluimos danza, música, Teatro y tradición oral, original, resultado de las investigaciones realizadas en el campo, directamente donde suceden las tradiciones y donde se conserva el Patrimonio Cultural de las regiones, temas de autores ya consagrados del folclor nacional y mucha otra que recogemos de la vida cotidiana de la persona portadora de cultura y tradición, así como música original compuesta por los mismos miembros del ensamble integrando para todas las interpretaciones, incluso instrumentos tradicionales; logrando un sonido novedoso y fresco, sin apartarse de las características de nuestra música y danza folklórica.

SECCIONES ARTÍSTICAS:

"EXCELENCIA ARTÍSTICA, IDENTIDAD Y SOSTENIBILIDAD CON SELLO COSTARRICENSE".

- Danza Compañía Principal
- Danza Juvenil
- Danza Adultos Mayores de 45 años
- Sección Musical.
- Staff Técnico

LA
MALACRIANZA



OBJETIVO GENERAL

Difundir nuestras investigaciones de campo, puestas escénicas, y trabajo de salvaguarda del patrimonio cultural, por medio de las diferentes artes escénicas con el fin de aportar a la educación y crecimiento de la cultura tradicional de nuestro país.

COMPROMISO

Basados en todas estas vivencias acumuladas hemos tratado de lograr depurar y perfeccionar las técnicas y los detalles propios del quehacer folklórico, así como adquirir un sentido autocrítico y de superación tanto personal como grupal. Lo cual nos compromete cada día mas a brindar un espectáculo de mejor calidad y donde cada espectador disfrute tanto como nosotros de toda esta riqueza cultural que ofrece nuestro país. Con ello

VALORES

Tenacidad, Amistad, respeto, trabajo en equipo, Fé, excelencia, sostenibilidad, innovación y progreso social

OBJETIVO ESPECÍFICOS

1. Promover y realizar la Investigación de campo de relevancia, previa a nuestros montajes, por medio de la comisión designada para dicha tarea.
2. Producir espectáculos con altos estándares de calidad, utilizando técnicas modernas de montaje escénico.
3. Poner en escena las investigaciones realizadas en el campo con el fin de salvaguardar y divulgar el Patrimonio Cultural inmaterial de nuestro país.
4. Formación y capacitación constante, por medio de talleres, de las diferentes secciones de danza y música.
5. Crear espacios para la realización de actividades culturales, donde se realicen espectáculos y ferias artesanales, donde se promueva la cultura popular de nuestro país.
6. Obtener Declaratorias de interés cultural.
7. Promover a nivel internacional la cultura popular, turismo y Patrimonio de Costa Rica, en festivales y eventos oficiales.
8. Fortalecer el " Centro Cultural de Artes Tradicionales y Culturales de Costa Rica"
9. Mantener y Fortalecer nuestra declaratoria de EMBAJADORES DE LA MARCA PAIS **ESENCIAL COSTA RICA**





GIRAS INTERNACIONALES COSTA RICA EN LOS ESCENARIOS DEL MUNDO.



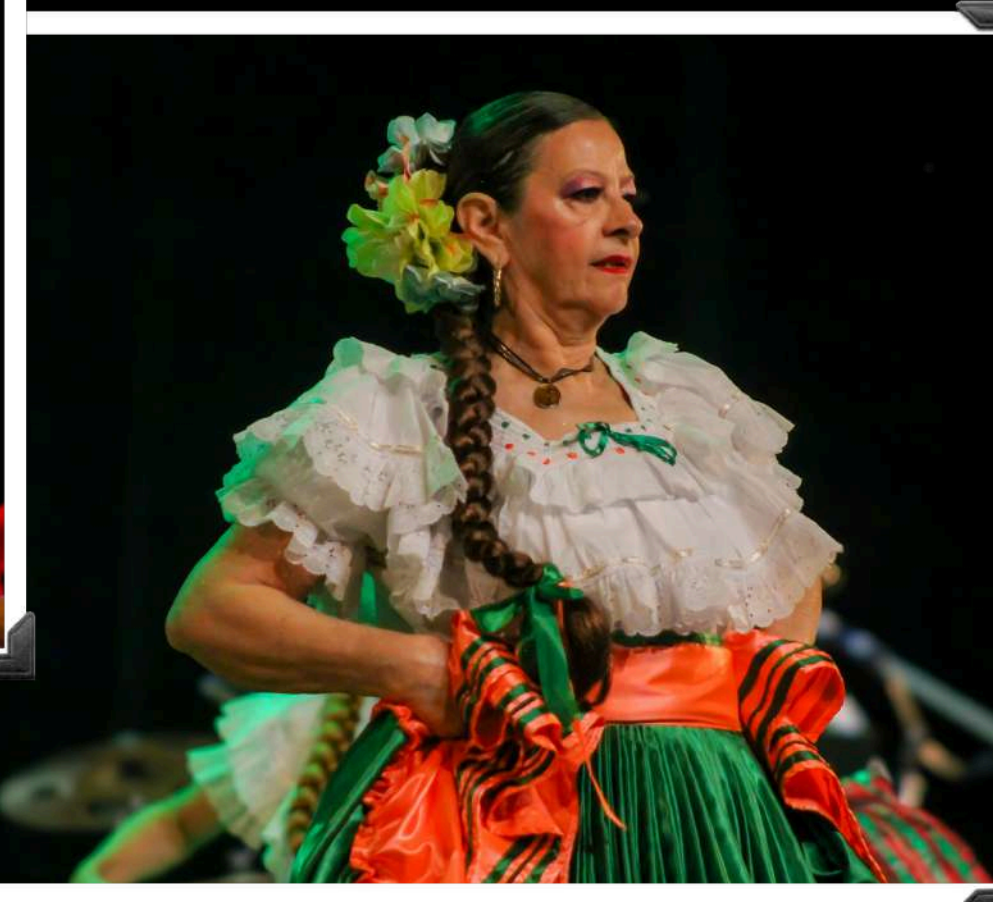
- 🇪🇸 Circuito FestiFolk – España
- 🇫🇷 Festival pour la Paix – Saintes, Francia
- 🇵🇹 Festitradições do Povos do Monde – Porto, Portugal
- 🇬🇧 Birmingham Festival – Reino Unido 🇨🇭 RFI Friburgo – Suiza
- 🇫🇷 Festival du Houblon – Estrasburgo, Francia
- 🇮🇹 Festivales Mundiales de Folklore – Italia (Roma, Macerata, Alatri, Matelica, Cori, *Latium* World Festival)
- 🇺🇸 , 🇫🇷 , 🇪🇸 Presentaciones oficiales para Embajadas en fechas patrias: New Orleans, París y Madrid.

La Malacrianza representa con orgullo la **Costa Rica auténtica**, fusionando técnica escénica y tradición viva.

DECLARATORIAS DE INTERÉS CULTURAL, POR LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

“MÁS DE DOS DÉCADAS LLEVANDO **EL NOMBRE** DE COSTA RICA CON ORGULLO”

- Asociación de Interés Cultural y Público, para el cantón de Desamparados.
- Grupo de Interés Cultural y Público, para el cantón de Santa Cruz Guanacaste.
- Asociación de Interés Cultural y Público, para el cantón de Nicoya Guanacaste.
- Declarados como Embajadores de la Marca País **ESENCIAL COSTA RICA**



ESPECTÁCULOS Y PRODUCCIONES CON SELLO **ESENCIAL** COSTA RICA

**"CADA MONTAJE ES UNA HISTORIA VIVA,
CADA ESCENA, UNA CELEBRACIÓN DE NUESTRAS RAÍCES"**

- Los Devotos del Negrito, Auditorio Humbolt.
- Nicoya 500 años, Teatro Melico Salazar.
- La Patria que heredo Juan.
- Festival Nacional de Folklore Folkloriada La Malacrianza, 2016 -2017 -2018- 2019.
- El Héroe Olvidado (4 temporadas: Teatro Melico Salazar - Museo Histórico Juan Santamaria 2022- 2025 - Teatro Arnoldo Herrera - Museo Histórico Juan Santamaria 2025.
- Festival Folkloriada La Malacrianza en su versión "Guanacastequidad" 6 Temporadas en el Teatro Popular Melico Salazar.
- Conmemoración Oficial del Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya, Teatro Melico Salazar - Julio 2025 con nuestro espectáculo Guanacastequidad.
- Conmemoración Oficial del Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya, Parque de Nicoya Guanacaste - Julio 2025 con nuestro espectáculo Guanacastequidad.
- Wëstë, Auditorio Parque La Libertad.

**"CADA ESPECTÁCULO FUSIONA DANZA TRADICIONAL, MÚSICA EN VIVO Y TEATRO FOLCLÓRICO PARA CONTAR
QUIÉNES SOMOS Y HACIA DÓNDE VAMOS COMO PAÍS."**



PARTICIPACIONES RELEVANTES

- * Semana Cultural, Fiestas Típicas Nacionales Santa Cruz 2018 -2019 -2020- 2021- 2022- 2023.
- * Festival Internacional de las Artes 2009
- * Festival de la Anexión, Nicoya Guanacaste, 2021- 2022. 2024
- * B2B ESENCIAL COSTA RICA, Centro Nacional de Convenciones
- * Festival Internacional de Folklore FIF Escazu
- * Festival folclórico Tierra y Cosecha
- * Festival Nacional de Folklore de Sol de mi Tierra
- * Conmemoración Oficial Abolición del Ejército
- * Conmemoración de la Efeméride Patria de la Batalla de Rivas

STAGE PLOT 1 **ORQUESTA**

TUBA TROMBÓN SAX ALTO SAX TENOR TROMP 1 TROMP 2



BAJO



BATERIA



PERCUSIÓN

LA MALACRIANZA



FLAUTA



IN EARS

GUITARRA Y VOZ



IN EARS

VOZ PRINCIPAL



MARIMBA Y VOZ



STAGE PLOT 2 TEATROS

SOBRE TARIMA



ESCENARIO DE DANZA

INPUT LIST



NOTAS DEL INPUT LIST: CON RESPECTO A LOS CANALES:
5: TOM 2 - 9: CAJÓN - 17: GUITARRA ELECTRICA - 30: TUBA
(FAVOR CONSULTAR SI EL ESPECTÁCULO LO REQUIERE)

INPUT LIST LA MALACRIANZA 2025-2026				
CANAL	INSTRUMENTO- LINEA	MIC	PEDESTAL	
1	KICK IN	BETA 91		
2	SNARE TOP	SM 57	BOOM MIC STAND	
3	HIT HAT	SENNHEISER 451	BOOM MIC STAND	
4	TOM 1	BETA 56	CLIP MIC	
5	TOM 2	BETA 56	CLIP MIC	
6	TOM 3	BETA 56	CLIP MIC	
7	OH L	AKG 214	BOOM MIC STAND	
8	OH R	AKG 214	BOOM MIC STAND	
9	CAJON	BETA 57	BOOM MIC STAND	
10	BOMBO LEGUERO	SM 57	BOOM MIC STAND	
11	CONGA HI	SM57	CLIP MIC	
12	CONGA LO	SM57	CLIP MIC	
13	BONGO -TOYS	SM57	BOOM MIC STAND	
14	BAJO	CAJA DIRECTA		
15	MARIMBA	SM 57	BOOM MIC STAND	
16	MARIMBA	SM 57	BOOM MIC STAND	
17	GUITARRA ELECTRICA	CAJA DIRECTA		
18	GUITARRA ACUSTICA	CAJA DIRECTA		
19	VOX LEAD CESAR	BETA 58	BOOM MIC STAND	
20	VOX GUITAR	SM 58	BOOM MIC STAND	
21	VOX BAJO	SM 58	BOOM MIC STAND	
22	VOX MARIMBA	SM 58	BOOM MIC STAND	
23	FLUTE	SM 58	BOOM MIC STAND	
24	TROMPETA 1	SM 57	BOOM MIC STAND	
25	TROMPETA 2	SM 57	BOOM MIC STAND	
26	SAX TENOR	BETA 98 CLIP		
27	SAX ALTO 1	BETA 98 CLIP		
28	SAX ALTO 2	BETA 98 CLIP		
29	TROMBONE	BETA 57	BOOM MIC STAND	
30	TUBA	BETA 57	BOOM MIC STAND	
	MONITOR MIX 1	LEAD VOX CESAR	IN EAR	
	MONITOR MIX 2	LEAD VOX -GUITAR	MONITOR DE PISO	
	MONITOR MIX 4	BATERIA	MONITOR DE PISO	
	MONITOR MIX 5	MARIMBA	MONITOR DE PISO	
	MONITOR MIX 5	BRASS 1	MONITOR DE PISO	
	MONITOR MIX 6	BRASS 2	MONITOR DE PISO	
	MONITOR MIX 7	BAJO	MONITOR DE PISO	

BACKLINE

- Bateria de 5 cuerpos
- Amplificador de Bajo
- Marimba 3 1/2 Octavas (Mínimo)
- Juego de congas

STAGE MANAGER :
GUSTAVO MORALES
TEL. +506 84190154



LA
MALACRIANZA



DIRECCIÓN

César Sandi Varela
Dirección General

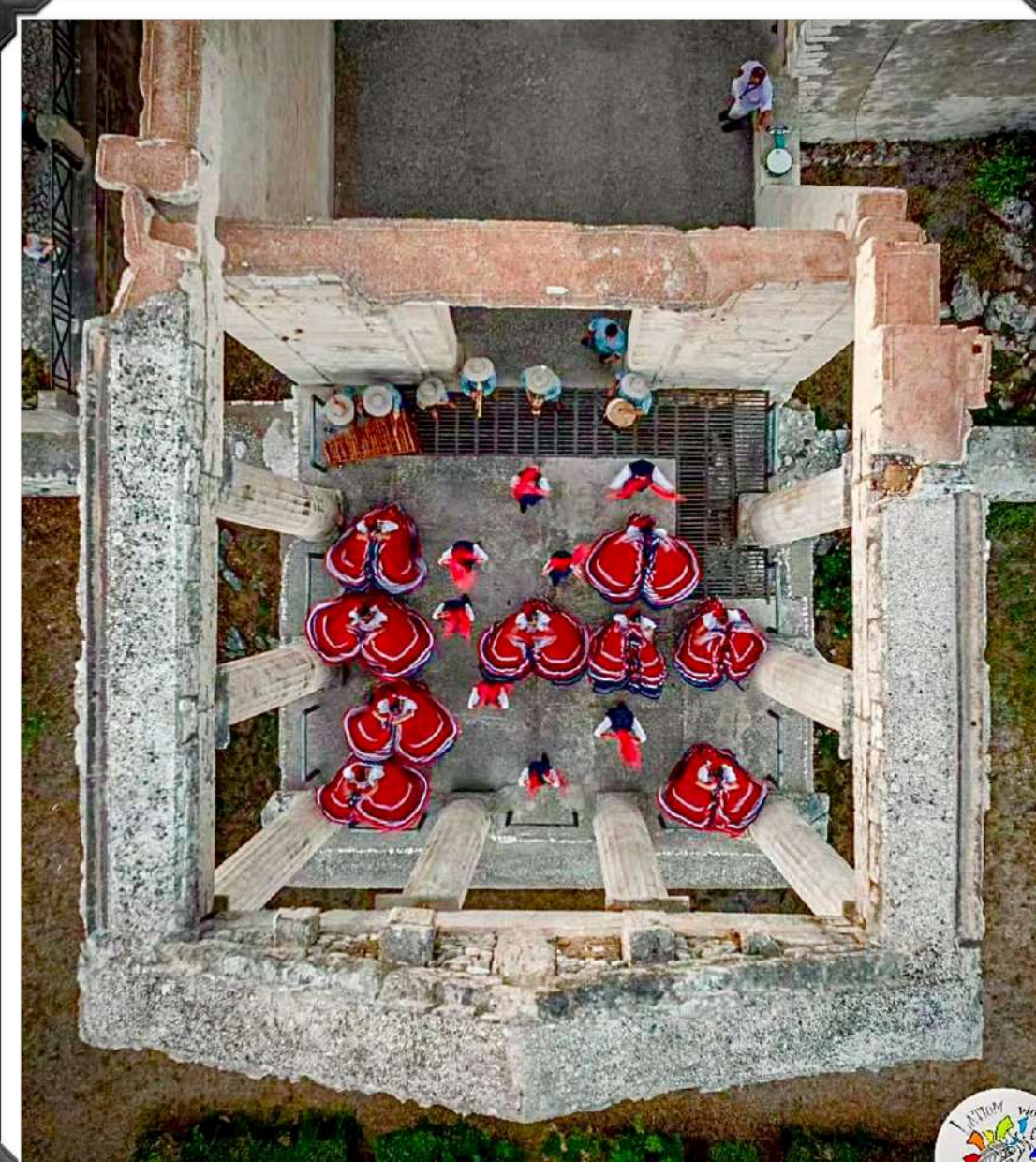
Jerry Sandi Varela
Dirección Coreográfica y danza

Dayan Saballo
Dirección Compañía Juvenil y Adultos

Jorge Barrantes - Andrey Alvarado
Dirección Musical



LA
MALACRIANZA



CONTACTO:

EMAIL: SOMOS@LAMALACRIANZACR.COM - ENSAMBLELAMALACRIANZA@GMAIL.COM **TEL:** + 506 63455677 - WWW.LAMALACRIANZACR.COM



LA
MALACRIANZA

PURA **VIDA**



La MALACRIANZA

FUNDACIÓN FOLKLÓRICA

Y Cultural

Costa Rica



LA MALACRIANZA

FUNDACIÓN FOLKLÓRICA & CULTURAL
INNOVAR ES MEJORAR LO QUE YA EXISTE